

Koki Oe

小江光樹

朝倉(南福岡)3年

投手 / 188cm87kg / 右投右打

非・野球伝統校の進学校で投げる故、1-0や2-1のロースコアで勝たざるをえない宿命を背負う。だが、その厳しさを微塵も見せない淡々とした精神力がついてきた。「進学校ロースコア宿命投手」系は、県下の過去10年を見渡しても、今永昇太(DeNA)以来か。188センチの「2階からストレート」で打者を圧迫する。

観戦ポイント3箇条

- 長 角度のある迫力満点のストレート
- 課 上・下半身連動のフォーム固めを
- 夏 九州北部豪雨被害復興の「光」樹に



持ち球クオリティ

ストレート▶135~140キロ



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B+	B
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B

Shu Onizuka

鬼塚柊

北筑(北福岡)3年

投手 / 182cm78kg / 左投左打

ムチ打つような左腕からバットを差し込む球質で伸びしろを感じる投手。しかし、2年秋に小堤隆成(東京紫学園)との「県北No.1左腕決定戦」にて制球難を露呈。その後、週3回みっちりと体幹トレに取り組んだ結果、フォームが安定し、制球力もついた。同時に15キロの体重アップ。練習の「鬼」塚は上昇志向の塊だ。

観戦ポイント3箇条

- 長 具合のいい荒れ球で牛耳れる
- 課 突如として調子を乱す「おれ」具合
- 夏 県下左腕No.1の自負で投げよう!



持ち球クオリティ

ストレート▶135~140キロ



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B	B+
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B

Katsuya Doi

土井克也

唐津商(佐賀)3年

捕手 / 180cm78kg / 右投右打

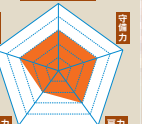
一昨年夏の大会では、1年生ながらどこか完成されたイメージがあった。ところが、旧チームで遊撃手として泥まみれになったことで、フットワークを生かした送球、打球に対する反応、敵に隙を与えない牽制など、柔と剛が加わった。好影響は打でも現れ、力で飛ばさず、理にかなうように。なるほど、じわじわ成長曲線を描くタイプか。

観戦ポイント3箇条

- 長 チームに落ち着きを与える安定感
- 課 ワンランク上の長所を作りたい
- 夏 捕手らしさを増して再び甲子園へ



バットコントロール



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B	C+
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B

Koshiro Ohata

大畑功士郎

筑陽学園(南福岡)3年

投手 / 182cm70kg / 左投左打

ヒジをうまく使ったしなるフォームからキレのいい球をテンプよく投げ込む。新チームのエースとしてアピールもでき、順風満帆だったが、春先の体調不良で出遅れ気味に。投手育成に定評のある江口祐司監督から課せられた、逃げ出したくなるような反復練習に耐える精神力をつけ、「勝てる投手」となり、夏を目指す。

観戦ポイント3箇条

- 長 右打者をえぐるクロスファイアー
- 課 遠投反復練習でバランスをつめ
- 夏 素材はいい。練習を信じ再ブレイク



持ち球クオリティ

ストレート▶134~143キロ



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B+	B
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B

Yuta Kondo

近藤裕汰

鳥栖商(佐賀)3年

捕手 / 177cm85kg / 右投右打

いやー驚いた。春の訪れを告げる4戦4弾の号砲。しかも力任せのパワー系かと思いきや、技ありのバックスクリーン弾も打てるじゃないか。貪欲に野球を学ぼうとする意欲&吸収力があり、ケガをしにくい強靱な体も申し分ない。だからこそ、コツコツと精度アップに汗を流そう。きっかけ次第では超変身できる素質を持っている。

観戦ポイント3箇条

- 長 ツボにハマった時の猛打球
- 課 攻守ともに精度を高めたい
- 夏 勢いを止められないような大暴れ



バットコントロール



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B+	B
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B

Ren Shinohara

篠原蓮

鳥栖工(佐賀)3年

投手 / 175cm68kg / 右投右打

肩甲骨&股関節の柔軟性をバランスよく投球フォームに生かして、キレッキレの球筋がくる。それが次々と打者のスイングをかいくぐるのだから、胸がすくような爽快感を感じる。春先の紅白戦で軸足を負傷し、一時は松葉杖。そこから1カ月足らずの初登板でいきなり完封だ。とにかく「投げるセンス」はピカイチ。体ができてくれば面白いぞ。

観戦ポイント3箇条

- 長 柔軟性を生かした球持ちのよさ
- 課 体力アップで凄みを増そう
- 夏 夏の快投で名を知らしめよう



持ち球クオリティ

ストレート▶132~139キロ



プロ注目度	将来性	体のキレ
B	B	B
伸びしろ	変化	捕球
B	B	B