



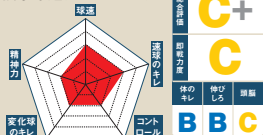
Ko Nakagawa

中川 虎大

投手
右投右打
178cm78kg

箕島高

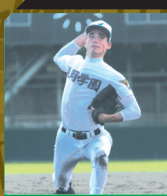
投手球速 ▶ 134~145キロ



推薦したいチーム

育成環境の整った
チーム

■どんな選手? / ひょっとすると…の期待を秘める超素材型右腕。指にかかった時のストレート、特に右打者へのアウトローは力がある。5月末の練習試合では、のちにクラブ選手権優勝の箕島球友会を抑え、完投も。■プロでの成功イメージ / 本格的な投手歴は高校入学後でまだ3年足らず。ここから死に物狂いでやれば可能性は大きく広がる。■プレーヤータイプ / 松田遼馬(阪神)。ストレートの勢いと変化球ではスプリットが武器になる気配ありのリリーバータイプ。



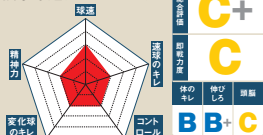
Yusuke Fujitani

藤谷 勇介

投手
右投右打
182cm74kg

延岡学園高

投手球速 ▶ 133~145キロ



推薦したいチーム

投球術のイロハを
指導してくれるチーム

■どんな選手? / 中学時代に軟式で142キロを計測し、注目された天然素材型の右腕。延岡学園高で甲子園出場は果たせなかったが、好調時には角度のある最速145キロが高校生レベルを凌ぐ精度を見せた。阪神の藤谷洸介は実兄。■プロでの成功イメージ / 好不調の波が激しく、試合の中でも投球のムラが目立つ。時間をかけて投球を再考したのち、先発・中継ぎとあらゆる役割に挑んでほしい。■プレーヤータイプ / タテテの変化を持ち味とする秋山拓巳(阪神)に近い。



Kaima Taira

平良 海馬

投手
右投左打
173cm80kg

八重山商工高

投手球速 ▶ 140~150キロ



推薦したいチーム

沖縄タイムに理解の
あるチーム環境ならば

■どんな選手? / 石垣が誇るダイヤの原石。上背はないがガチリした体格から、最速151キロを誇る“スピード狂”。また、切れ味鋭いスライダーを外角低めに集めることもできる。精神的なムラが激しく、大人の世界にうまく順応しているか? まだ課題は多いものの、フォームは意外なほど実戦的で素材としても興味深い。■プロでの成功イメージ / 短いイニングを力と勢いで押しけるアドレナリン全快の快投。■プレーヤータイプ / 福山博之(楽天)のような力投派。



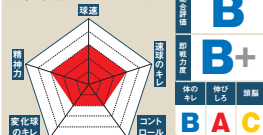
Kohel Azuma

東 晃平

投手
右投右打
178cm71kg

神戸弘徳高

投手球速 ▶ 137~146キロ



推薦したいチーム

長期計画の下で体づくりに
取り組めるチーム

■どんな選手? / 最速145キロを誇る、将来性抜群の逸材右腕。いい意味で力感を感じない、きちんと「歩いて」投げられる、しなやかな投球フォームが大きな魅力だ。今夏の兵庫大会3回戦では、腰の状態に不安を抱えながら、昨夏の兵庫覇者・市尼崎高に土をつける2失点完投勝利を記録した。甲子園出場はなし。■プロでの成功イメージ / ゲームメーク力に優れた先発ローテ投手として年間2ケタ勝利を複数回マーク。■プレーヤータイプ / 金子千尋(オリックス)。



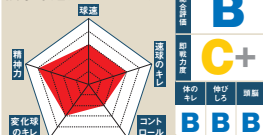
Fumimaru Taura

田浦 文丸

投手
左投左打
170cm75kg

秀岳館高

投手球速 ▶ 135~145キロ



推薦したいチーム

流れを切り断る
気持の強さを求めるなら

■どんな選手? / 爽快感溢れる投球が持ち味のサウスポー。チームではリリーフで登場することが多く、侍ジャパンU-18日本代表でも相手に流れを渡さない火消し役として活躍。プレーキの効いたスライダーとチェンジアップを見せつつも、要所ではズバツといところで140キロ台のストレートを投げ込む。■プロでの成功イメージ / 気持ちの強さを生かし、プロでもリリーフで大事な場面を託される。■プレーヤータイプ / 岩瀬仁紀(中日)のような名ストッパー。



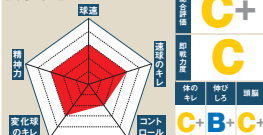
Ryotaro Mori

森 遼大朗

投手
右投左打
180cm75kg

都城商高

投手球速 ▶ 136~145キロ



推薦したいチーム

3、4年の時間をかける
余裕があるチーム

■どんな選手? / 最速145キロのストレートにスライダー、スプリットを駆使し、宮崎県筆頭の藤谷と同等の評価を勝ち取った右腕。一時は部員15人と存続の危機に直面するチームを、秋春夏ともに4強に導いた。美しい投球フォームにも定評がある。■プロでの成功イメージ / 1軍でのキャリアスタートには3、4年の時間は必要か。この間に左打者への変化球をしっかりとモノにしておきたい。■プレーヤータイプ / 癖がなく美しい投球フォームは唐川侑己(ロッテ)タイプ。