

完全網羅保存版

# 2015ドラフト直前大特集号



## 圧倒的スピードはすでにプロ!

■**どんな選手?** / 清宮幸太郎(早稲田実)とともに夏の話題を独占した高校球界のスター。東東京大会でセンター前ヒットを二塁打にしたプレーで注目を集め、甲子園では9回に決勝弾、続くU-18での激走など、まさに“オコエ劇場”の大活躍。ノンストップで次の塁を奪い取りにいく走塁、反応抜群のスタートから最短距離の走りで行球をもぎ取りにいく守備は別次元。打撃には「これから」という声が大半だが、試合の中で見せた対応力、大会の中で見せた成長力には評価以上のものを感じる。■**プロでの成功イメージ** / 指摘の多い打撃面も形や理論で説くのではなく実戦経験をとにかく積ませること。その中で感じて修正していけるタイプだ。いい手本の多いチームほど1軍への道も近くなるだろう。

オススメチームは?

自前のスターを欲し、広い本拠地を持つチーム

### プロ野球への内申書

	ミート	長打力	チーム打撃
打撃	発展途上	発展途上	発展途上
走塁	盗塁	ベールン	判断力
守備	発展途上	プロレベル	プロレベル
パーソナル	捕球	肩力	送球精度
	スター性	プロレベル	発展途上
	球界の宝	忍耐	順応力
		プロレベル	プロレベル



### 元プロ・高森勇旗スカウトインクレポート

プロで言えば? 属位鋼(北海道日本ハムファイターズ)かな…全然思いつきません

この夏、最も知名度を上げましたよね。技術や能力を超えた、ワクワクさせるような雰囲気を持つ選手は本当に貴重です。僕、個人としてもこの選手が大好きです。それは彼の言葉には必ず「感謝」が含まれていますし、「理解力が非常に優れている」と思われる受け答えが何度でもありました。ファンに愛される、想像を超えるような選手に成長してほしいですね。そのためにも、木のバットでは苦戦するかもしれない打撃フォームをまず直したいです。木のバットと速いボールに対応するために、リストを柔らかく使い、バットの遠心力をうまく利用するイメージが必要です。大きなスケールの選手になってほしいので、トップを大きくとってバットを長く使える打ち方を身につけてほしいです。

おこえ・るい

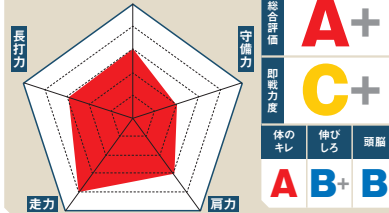
# オコエ 瑠偉

関東一高

中堅手 / 右投右打  
183cm85kg



### バットコントロール



### スカウト診断

- ・甲子園という大舞台で活躍できるところにもスター性を感じます。(中日スカウト)
- ・積極性プラス状況判断ができる。高度なテクニック。実戦向き。(ロッテスカウト)



タイツ先生の  
テクニカルキャンプ



高い身体性を発揮した守備と走塁は、状況判断の経験を積みプロで通用する。しかし、打撃では内角球に苦勞する。前腕が外回りしてくるから、内角球に差し込まれる。前腕の肩甲骨から始動して、ボールの内側を振り切れば、広角に打てるようになる。

### 打者タイプ

## 中距離打者タイプ



Draft 2015